

Nr sprawy KG. 261.02.10.2023

INFORMACJA O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Nazwa i adres Zamawiającego:

Gmina Miejska Kraków z siedzibą w Krakowie, 31-004 Kraków, pl. Wszystkich Świętych 3-4, NIP: 676 101 37 17, Regon 351554353, reprezentowana przez mgr Marcina Dębskiego – Dyrektora Zespołu Szkół i Placówek pn. „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących” w Krakowie, 30-319 Kraków, ul. Tyniecka 6, działającego na podstawie Pełnomocnictwa Nr 737/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 24.11.2020 r.

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na: **Zakup i dostawa cyfrowych organów kościelnych wyposażonych w dwa manuały, klawiaturę nożną i ławę dla ZSiP CNS w Krakowie, ul. Tyniecka 6.**

Postępowanie o udzielenie zamówienia jest prowadzone zgodnie z regulaminem udzielania zamówień o wartości poniżej kwoty 130 000 złotych.

Zamawiający informuje o wyborze najkorzystniejszej oferty w postępowaniu na:

Zakup i dostawa cyfrowych organów kościelnych wyposażonych w dwa manuały, klawiaturę nożną i ławę dla ZSiP CNS w Krakowie, ul. Tyniecka 6.

Zamawiający uznaje za najkorzystniejszą ofertę złożoną przez Wykonawcę:

**Firma Handlowo Usługowa „PK MUZ” s.c. Jarosław Pierchała, Jacek Kuchcik
ul. Północna 5c, 44-207 Rybnik**

z ceną netto / brutto: 61 487,80 zł / 75 630,00 zł

Uzasadnienie wyboru Wykonawcy: oferta Wykonawcy nr 1 – **Firma Handlowo Usługowa „PK MUZ” s.c. Jarosław Pierchała, Jacek Kuchcik ul. Północna 5c, 44-207 Rybnik** – została uznana za najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert: ilość otrzymanych punktów 100 (najniższa cena – 60 pkt, gwarancja – 20 pkt, czas reakcji na zgłoszenie serwisowe – 20 pkt).

Oferowana cena nie przekracza środków przeznaczonych na realizację zamówienia.

Termin wykonania zamówienia: 04.12.2023 r.

Wykaz wykonawców, którzy złożyli ofertę:

Numer oferty	Firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Kwota netto/brutto/ uwagi	Suma punktów / uwagi
1	Firma Handlowo Usługowa „PK MUZ” s.c. Jarosław Pierchała, Jacek Kuchcik ul. Północna 5c, 44-207 Rybnik NIP: 642 25 79 132 biuro@pkmuz.com.pl	61 487,80 zł / 75 630,00 zł Organy Allen – seria Church model R-10	100,00
2	MUSIC INFO sp. z o.o. ul. Zamknięta 10, 30-554 Kraków NIP: 679 008 57 54 www.musicinfo.pl	38 203,25 zł / 46 990,00 zł Organy Johannus model Vivo III S	Oferta odrzucona

Zespół Szkół i Placówek pn. „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących” w Krakowie

tel. +48 12 266 66 80, +48 12 267 44 20

centrum@blind.krakow.pl

30-319 Kraków, ul. Tyniecka 6

www.blind.krakow.pl

Zamawiający posiada wystarczające środki na realizację zamówienia.

Sprawdzono oferty pod względem formalno-prawnym oraz merytorycznym.

Wykonawcy, których oferty zostały odrzucone – 1 (oferta nr 2).

Wykonawcy, których oferty zostały wykluczone – brak.

INFORMACJA O ODRZUCENIU OFERTY NR 2

Niezgodność treści oferty z warunkami zamówienia. Zaoferowany przez wykonawcę przedmiot zamówienia nie spełnia wymagań określonych w specyfikacji przedmiotu zamówienia.

Zamawiający postanawia odrzucić ofertę nr 2 w całości z uwagi na niespełnienie warunków specyfikacji:

Dotyczy różnic pomiędzy instrumentami (organy Allen – seria Church – model R-10 oraz organy Johannus model Vivo III S) w oparciu o specyfikację będącą załącznikiem do zapytania ofertowego:

1. klawiatura nożna - wklęsła

Z uwagi na fakt przeznaczenia instrumentu do szkoły muzycznej I st., w której uczą się dzieci i młodzież z niepełnosprawnością wzroku, i które równocześnie są dopiero w fazie wzrostu, **klawiatura wklęsła** przez swoją ergonomiczność wychodzi naprzeciw ich potrzebom.

Klawiatura nożna, występująca w organach Johannus model Vivo III S z uwagi na swoją budowę jest dostosowana do wzrostu osób dorosłych, przez co młodszy uczniowie napotkają trudności w grze wynikające z braku możliwości dotarcia daleko położonych dźwięków zarówno z prawej jak i lewej strony.

2. 32- dźwiękowa klawiatura nożna (prosta) jest montowana w organach Allen – seria Church – model R-10. Organy Johannus model Vivo III S posiadają tylko 30 dźwięków. Brak klawiszy „fis” oraz „g” (z oktawy razkreślnej) wpływa bezpośrednio na ograniczenia repertuarowe, ponieważ uniemożliwia wykonanie utworów, w których wymienione dźwięki występują. Taka sytuacja w szkole muzycznej nie może się wydarzyć.

3. Dwa pedały ekspresji (Great-Pedal, Swell)

Powyższe oczekiwania spełniają organy Allen – seria Church – model R-10. Organy Johannus model Vivo III S posiadają tylko jeden pedał (regulacja głośności całego instrumentu).

W edukacji dzieci i młodzieży w szkole muzycznej I st. niezmiernie ważnym jest wprowadzanie umiejętności operowania pedałem tzw. żaluzją a także crescendo. Występujący w organach pedał Swell, niezależny od Great-Pedal, umożliwia budowanie różnic dynamicznych pomiędzy manualami (w tym również klawiaturą nożną), dzięki czemu uczniowie mogą wykonywać literaturę organową powstałą od okresu romantyzmu do czasów współczesnych. Dla profesjonalnego wykonania dzieł z tego okresu czasu istnienie „żaluzji” w instrumencie było i jest niezbędne.

W przypadku uczniów z niepełnosprawnością wzroku, którzy chcieliby kontynuować edukację na wyższym szczeblu, nauka gry na w pełni wyposażonym instrumencie jest niezbędna. Pozwala bowiem rozwijać umiejętność wprowadzania różnic dynamicznych w utworze, przy jednoczesnym utrzymaniu płynności gry.

4. Dyspozycja Classic Allen, English Cathedral (głównie głosy Willis), French Cathedral, Baroque, Wurlitzer

Powyższe oczekiwania spełniają organy Allen – seria Church – model R-10. Organy Johannus model Vivo III S posiadają tylko 4 style (barokowy, romantyczny, symfoniczny i historyczny).

W edukacji dzieci i młodzieży niezwykle istotnym jest, aby wprowadzać uczniów w jak najszersze spektrum brzmieniowe instrumentów a także uczyć wykonywania utworów w sposób jak najbliższy oryginalnemu brzmieniu.

Zespół Szkół i Placówek pn. „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących” w Krakowie

tel. +48 12 266 66 80, +48 12 267 44 20

centrum@blind.krakow.pl

30-319 Kraków, ul. Tyniecka 6

www.blind.krakow.pl

W przypadku dodatkowej dyspozycji tzw. Wurlitzer uczniowie mają możliwość poznania brzmienia organów teatralnych, które były powszechnie używane w erze tzw. kina niemego w pierwszej połowie XX w. Z uwagi na spełnianie zadania instrumenty były przystosowane do grania muzyki rozrywkowej poprzez zmianę dyspozycji (specyfikacji [głosów](#)) oraz wprowadzenie sekcji perkusyjnej i specjalnych efektów dźwiękowych. Możliwość gry na instrumencie ze wspomnianą dyspozycją będzie dla uczniów równocześnie okazją do rozwoju wyobraźni muzycznej, zwłaszcza podczas prowadzonych w szkole obowiązkowych zajęć z improwizacji organowej (dotyczy uczniów klas organów).

5. Dostosowanie oświetlenia pulpitu i klawiatury nożnej do potrzeb uczniów z dysfunkcją wzroku.

Uczniowie z niepełnosprawnością wzroku, potrzebują zapewnienia optymalnych warunków, niezbędnych w nauce i pracy. Zapewnienie odpowiedniego oświetlenia pulpitu (światło kierowane na nuty „od dołu”, wychodzące z listwy pulpitu) z dodatkową możliwością regulacji natężenia (w zależności od indywidualnych potrzeb danego ucznia) a także oświetlenie pedału zapewni właściwe warunki niepełnosprawnym dzieciom i młodzieży.

Powyższe oczekiwania spełniają organy Allen – seria Church – model R-10. Organy Johannus model Vivo III S zapewniają oświetlenie klawiatury nożnej.